

# 渋谷重弘展

— ミクストメディアで風土を表現する —



「白い記憶」

会期 平成24年 2月11日(土)～3月18日(日)

■開館時間/午前9時～午後7時(入館は午後6時30分まで)

■休館日/毎週月曜日

入館料

一般…300円

高校生以下 無料

ギャラリーツアー

渋谷重弘氏が展示作品について解説します

●日時:2月12日(日)・3月11日(日) 午後1時30分～

申込  
不要

主催 美郷町教育委員会

美郷町学友館

〒019-1404 美郷町六郷字安楽寺122番地  
電話0187-84-4040 FAX0187-84-3763



- 1946年 秋田県六郷町(現 美郷町)生まれ
- 1969 秋田大学教育学部卒業
- 1970 岩手大学教育学部専攻科修了
- 1972 渡仏
- 1973 National des Beaux-Arts展 (パリ)  
Le Salon展 (パリ)  
Salon d'ete de la Cote d'azur展  
(ニース/同杯受賞)
- 1974 Couler,Lumiere,Mouvement展 (パリ)  
Gran Premio i sette colli di Roma  
(ローマ/グランプリ受賞)
- 1977 Festival de Japon (フランス)  
National des Beaux-Arts展 (パリ)  
Le Salon展 (パリ)
- 1978 Gallarie Dandoy企画展 (ベルギー)
- 1979 帰国 個展 五拾壱番館画廊 (青森)
- 1980 日仏現代美術展 (東京,パリ)
- 1981 日本現代絵画展 (東京,北京)
- 1993 紙わざ大賞展 (静岡)  
今立現代美術紙展 (福井)
- 1995 昭和会展招待出品 日動画廊 (東京)  
国際丹南アートフェスティバル'95展 (福井)
- 1997 国際丹南アートフェスティバル'97展 (福井)
- 1998 天理ビエンナーレ1998展 (奈良)
- 1999 第8回青木繁記念大賞展 (福岡)  
日本海美術展 (富山)  
第8回青森県選抜美術作家展 ギャラリー・モアナ (青森)
- 2000 第9回青木繁記念大賞展 (福岡)
- 2001 第26回秋田県芸術選奨受賞
- 2004 個展 麻樹画廊 (東京)
- 2005 個展 麻樹画廊 (東京)
- 2006 個展 天満屋ギャラリー (香川)
- 2007 個展 ギャラリー・村内 (東京)  
個展 ギャラリー・六左工門 (埼玉)  
TER展 (ソウル)
- 2008 北の気鋭展 (宮城)  
個展 川徳ギャラリー (岩手)  
個展 伊勢丹松戸店 (千葉)  
個展 まるひろデパート (埼玉)  
青森現代美術家8人展2008 (青森)
- 2009 個展 小田急町田店 (東京)  
青森現代美術家8人展2009 (青森)  
TER展 KEPCO (ソウル)
- 2010 個展 ギャラリー・コバンダール (東京)  
個展 川徳ギャラリー (岩手)  
現代美術家2010 in AOMORI (青森)  
現代美術の展望 北東北展 (青森)

ほか、県内にて個展を多数開催

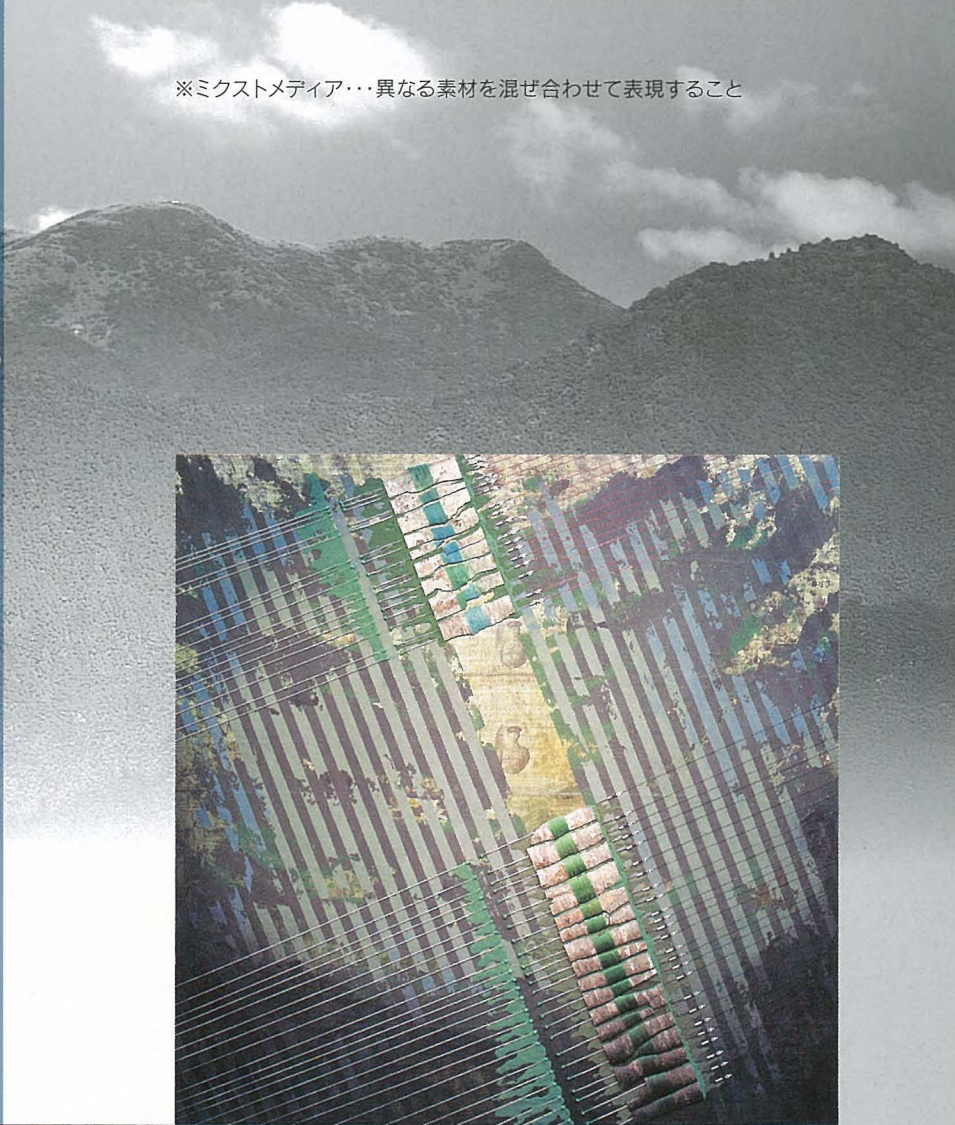
無所属 秋田公立美術工芸短期大学教授

## 開催にあたって

—— 渋谷重弘 ——

美郷町六郷東根で生まれ育った私は、今、その風土をテーマに制作を続けている。したたかで繊細な神経と頑固な気質。秋田の山里の風土そのものを表現しようと思っている。高度経済と高速情報の質量は見直しの時期に入っている。目の前にある和賀山塊とそこにはぐくまれた精神文化は、まるで個性であり、それ自体が美しいと感ずることが出来るようになった。土着のたくましい文化は、ともすれば古くさいとか封建的と言われがちであるが、それを逆に利用し、自分の美的概念でミクストメディアの技法を使って新しい表現法をくり返し試みている。だから具体的な山や川、家並みは描かれてはいないが、制作にあたっては、常に意識している。

※ミクストメディア…異なる素材を混ぜ合わせて表現すること



「風土—祈願Ⅳ—」



「烈断」

### 【美郷町学友館案内図】

〒019-1404  
美郷町六郷字安楽寺122番地  
電話0187-84-4040  
FAX0187-84-3763