

美郷カレッジ開催状況

年度	共通テーマ	演 題	講 師	
平成27年度 (2015)	文化をつくる	倉敷を語り、日本と美郷を考える	大 原 謙 一 郎	公益財団法人大原美術館理事長
		ものがたりで読む日本のこころ	永 田 萌	イラストレーター、絵本作家
		日本人の美と心の故郷 秋田	高 階 秀 爾	美術史家・美術評論家
	未来をつくる	地方創生総論	町 田 睿	フィデアホールディングス株式会社取締役会議長
		歴史は動く 〜どこからどこへ〜	佐 々 木 毅	元東京大学総長
		創業200余年老舗企業の経営改革	藤 井 隆 太	株式会社龍角散代表取締役社長
		JAL再生の取り組みについて	藤 田 直 志	日本航空株式会社取締役専務執行役員
平成28年度 (2016)	つくる (創る、作る、造る)	個展「根源的暴力」より、人間はなぜものをつくるのかを考える	鴻 池 朋 子	美術家
		あえてガラパゴスをめざそう	西 木 正 明	小説家
		おじょうさんは いつでも	山 折 哲 雄	宗教学者・評論家
			永 田 萌	イラストレーター、絵本作家
		三咲順子 一人語り命と心を繋ぐ	三 咲 順 子	女優
		女性の活躍 〜女性が輝けば、社会は輝く〜	中 野 星 子	日本航空株式会社執行役員西日本地区支配人
		東北の自然・文化・創造性	石 倉 敏 明	芸術人類学者
平成29年度 (2017)	育 (そだてる、はぐくむ)	仕事も人生も輝いて生きる 〜プラス思考の育て方〜	関 根 近 子	株式会社資生堂顧問
		アロマセラピーと先端医療	塩 田 清 二	星薬科大学先端生命科学研究所ペプチド創薬部門特任教授
		未来を創る研究テーマを考えるために	江 龍 修	名古屋工業大学副学長
		【対談】美は育み癒し健やかにする！！	大 原 謙 一 郎	公益財団法人大原美術館名誉館長
			河 野 元 昭	静嘉堂文庫美術館館長
		育まれた美郷の文化性	新 野 直 吉	秋田県立博物館名誉館長
平成30年度 (2018)	挑む (いどむ)	JALパイロットのリスクマネジメント	麿 谷 忠 久	日本航空株式会社777運航乗員部機長
		トップになるための組織づくり	鈴 木 貴 美 一	シーホース三河ヘッドコーチ
		生きること、旅の途上。	大 小 島 真 木	画家
		Amazing Thailand 〜タイ文化と人柄と微笑み〜	佐 竹 伸 悟	東京オリンピック・パラリンピック経済界等協議会の協力 紹介していただいた講師は、トヨタ自動車所属社員
			ブ`タワン キティファタノ タ イ	
		日本の宇宙探査の最前線 〜「はやぶさ」が拓いた小惑星探査と「はやぶさ2」の新たな発見〜	清 水 幸 夫	宇宙航空研究開発機構工学博士

年度	共通テーマ	演 題	講 師	
令和元年度 (2019)	探 (さがす・さぐる)	日本の政治のあり方を問う	橋 本 五 郎	読売新聞特別編集委員
		精神医学的にみた夏目漱石 ～病みながら生きる者への畏敬～	高 橋 正 雄	筑波大学名誉教授・精神科医
		暮らしの中の微生物を探る	今 野 宏	株式会社秋田今野商店代表取締役社長
		地震を知る・地震を探る	渡 辺 俊 樹	名古屋大学大学院教授
		つくる快、見る快	坂 本 里 英 子	セゾン現代美術館学芸員
令和2年度 (2020)	躍 (やく・おどる)	新型コロナウイルスのパンデミックで見えてきたもの	内 田 裕 子	経済ジャーナリスト
		地域の元気はおもてなしの心から	小 林 千 秋	日本航空総合政策センター地域活性化推進部企画グループマネージャー
		美術館は文化の十字路口 異文化理解のしかけ	高 階 秀 爾	日本芸術院長 東京大学名誉教授
		衣 生 食 遊(リモート開催)	小 池 一 子	クリエイティブディレクター
		ウェブサイトを通じた社会貢献 “巻き込み力で共感の輪を広げる”(リモート開催)	小 坂 佳 子	読売新聞東京本社
令和3年度 (2021)	拓 (たく・ひらく)	人類未踏のルートを開拓する南極冒険	阿 部 雅 龍	プロ冒険家
		感じ良い暮らしと社会 ～公益資本主義への挑戦～	金 井 政 明	株式会社良品計画 代表取締役会長
		動物世界を通して人を考える	小 松 守	あきぎんオモリンの森 秋田市大森山動物園長
		夢と冒険 モンベル7つのミッション	辰 野 勇	株式会社モンベル 代表取締役会長
令和4年度 (2022)	意 (い・こころ)	JALの心をひとつにする仕事	清 水 新 一 郎	日本航空株式会社 代表取締役副社長執行役員
		監督が怒ってはいけない大会を開催した理由	益 子 直 美	元女子バレーボール全日本代表
		布のはなし(布のこころ) ～布をつくる、つかう、まとう、そして考える～	須 藤 玲 子	テキスタイルデザイナー
		自然を通して美を学ぶ	渋 谷 重 弘	秋田県立美術館長
令和5年度 (2023)	継 (けい・つぐ)	香りが受け継がれてきた理由 ～香史を紐解く～	中 田 邦 子	フレグランスデザイナー
		受け継がれた知識と技術をフィルムに刻み、繋ぐ”Capturing inherited craft knowledge on film”	マーティ・グロス	映画監督
		経済安全保障の車載電池におけるグローバル競争と日本の立ち位置	佐 藤 登	名古屋大学未来社会創造機構客員教授、エスベック(株) 上席顧問、 イリノ電子工業(株)社外取締役
		美郷・秋田と世界をつなぐもうけ方	細 井 長	國學院大學経済学部教授
		プロバイオティック革命:健康長寿を支える「(ポスト)イムノバイオティクス」の魅力	北 澤 春 樹	東北大学大学院 農学研究科長・学部長
令和6年度 (2024)	立 (りつ・たつ)	ツキノワグマの話をしよう ～秋田のくらしを守るために～	近 藤 麻 実	ツキノワグマ被害対策支援センター
		自分の足で凛々しく立つ ～プリキュアとキッズアニメの変遷～	鷲 尾 天	東映アニメーション株式会社執行役員 エグゼクティブプロデューサー
		子育て支援と地域のコミュニティ ～健康寿命の延伸と子育ての意義～	矢 口 悦 子	東洋大学 学長
		コンテンポラリーデザイン ～デザインの新たな可能性の探求～	WE+ 林 登 志 也 安 藤 北 斗	コンテンポラリーデザインスタジオ

年度	共通テーマ	演 題	講 師	
令和7年度 (2025)	新 (しん・あらた)	『わたし』の活躍が多様な価値を生み出す	西 原 口 香 織	日本航空株式会社 執行役員 ソリューション営業本部副本部長 東京支社長
		DXによる持続可能な地域社会づくり	吉 川 浩 民	元内閣官房デジタル田園都市国家構想実現会議事務局長
		シン・蔦屋 重三郎	鈴 木 俊 幸	中央大学文学部教授
		蕨の文化が広げる可能性 ～地域の宝を育てる	古 沢 由 紀 子	読売新聞東京本社編集委員

※肩書等のご講演当時